

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131» комбинированного вида

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
Пластилинография, как средство развития
мелкой моторики у детей дошкольного
возраста

Подготовила: воспитатель
Железникова Н.Н.

Каждый ребенок с раннего детства знаком с таким податливым и мягким материалом, как пластилин. Но не каждый знает, что с его помощью можно рисовать. Дошкольники очень любят и лепить и рисовать. Совместить два таких приятных для детей занятия, позволяет техника рисования пластилином - **пластилинография**.



Пластилинография – это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности.

В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной.



Пластилинография превращает лепку в увлекательное занятие и позволяет больше внимания уделять тренировке силы пальцев, тренировке мелкой моторики рук. Рука становится более послушной, более подготовленной для успешного обучения письму в будущем, в школе.

Давно известно, что речевой центр и центр, отвечающий за движения пальцев рук, находится в головном мозге человека рядом, что развитие мелкой моторики оказывает большое влияние и на развитие речи, и другие способности ребенка. Замечено, что у детей с развитой мелкой моторикой рук хорошо развита память, они умеют концентрироваться на одном занятии, обладают терпением и усидчивостью.



Главное значение занятий по пластилинографии, заключается в том, что у ребёнка развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.



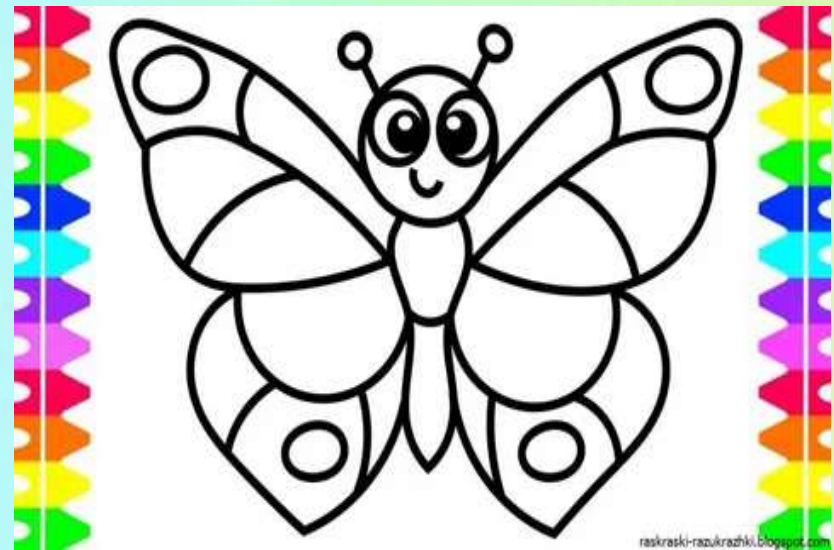
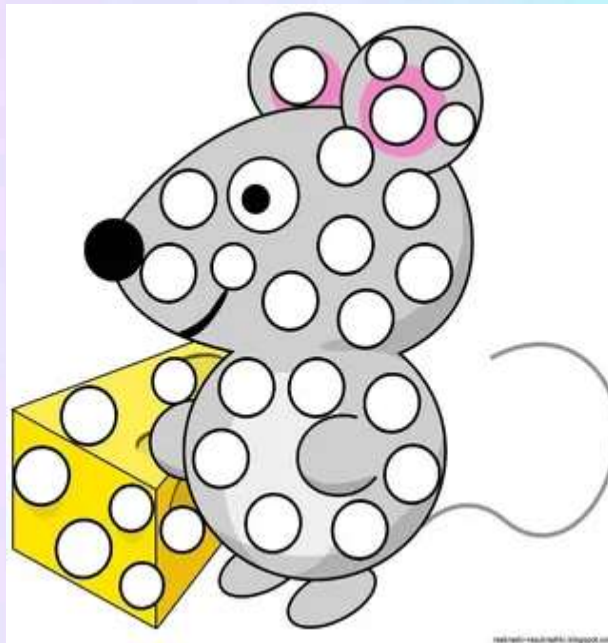
Основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, развития мелкой моторики)



Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно.

Сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к более сложным.



raskraski-razukrazhki.blogspot.ru

В пластилинографии используются следующие материалы:

- Пластилин разных видов и цветов.
- Пластиковые дощечки для выполнения работ.
- Стеки.
- Картон (*однотонный и цветной, желательнаo плотный*).
- Бросовый материал (*фантики от конфет, бумага разной фактуры, семечки, зернышки и т. д.*)

Возможно также использование комбинированных техник. Например, декорирование бисером, семенами растений, природным материалом



Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- использовать мягкий пластилин;
- твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой;
- в качестве основы следует использовать плотный картон;
- на рабочем столе ребенка должна быть влажная тканевая салфетка для рук;
- работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе ее выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

Техники и приемы рисования пластилином на картоне:

- 1.Примазывание.
- 2.Скатывание.
- 3.Надавливание.
- 4.Размазывание.
- 5.Лепка из «колбасок».
- 6.Лепка с использованием природных материалов.
- 7.Рельефный рисунок с помощью стеки.
- 8.Отпечатки.
- 9.Трафаретное рисование.
- 10.Процарапывание.
11. Цветной пластилин, полученный резанием.
- 12.Рисование пластилиновой стружкой.

Примазывание



Отпечатки



Лепка из колбасок



Скатывание



Отпечатки.



Рисование пластилиновой стружкой



Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. Используются разные цвета пластилина. Самые популярные шаблоны – овощи, листочки, грибы, рыбки. Прямая пластилинография – первое знакомство с необычным рисованием. Используются крупные и простые фигуры, с которыми легко работать даже малышам.



МААМ.РФ

Обратная (витражная) пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). На пластину из оргстекла маркером наносят рисунок. Получившийся контур заполняют пластилином. Обратная пластилинография очень эффектна. Очень часто в качестве основы берут крышки от сметаны.



Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина. Фигура или рисунок создаются разноцветными пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография весьма проста. Секрет красивых рисунков – удачный подбор цветов и аккуратность.



Контурная пластилинография – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». Этот способ практикуется у ребят постарше. Контур заполняется пластилиновыми жгутиками, которые выдавливают с помощью шприца. Материал должен быть нагретым. Для этой цели используют горячую воду. Колбаску из пластилина помещают в шприц без иглы и нагревают вместе с ним. Рисование “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.



Многослойная пластилинография – объёмные изображения, для которых используются элементы с последовательным соединением слоёв разного цвета. Материал наносят разноцветными мазками. Картина создается путем наслаивания. В итоге получается объемное изображение. Для работы можно использовать разные поверхности: досточки, картон, пластик, оргстекло. А так же дополнять различными деталями: паетки, бусины, бисер, пуговицы и т.д.



Вывод: Пластилинография является одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!